

IL CONTEMPORANEO NEL TEMPO

ANIMALIA

VISIONI E APPRODI ARTISTICI AI DIVERSI VISSUTI

dal 15 ottobre al 13 novembre 2022

Gli artisti al museo di Storia Naturale:

Elena Amoriello	Daniela Gorla
Giovanni Amoriello	Michela Grossi
Annalisa Aversa	Maria Jannelli
Francesca Vitali Bodini	Marialisa Leone
Gabriele Chemnitz-Bunten	Anna Mainardi
Mariateresa Carossa	Graziana Marinuzzi
Nora Ciottoli	Mario Massari
Maria Cristina Daccò	Letizia Merati
Diana Danelli	Angelo Noce
Gregorio Dimita	Angelo Reccagni
Ambrogio Ferrari	Etta Rossi
Anfer	Tantemani
Renato Galbusera	Olga Yurchina
Anna Garau	

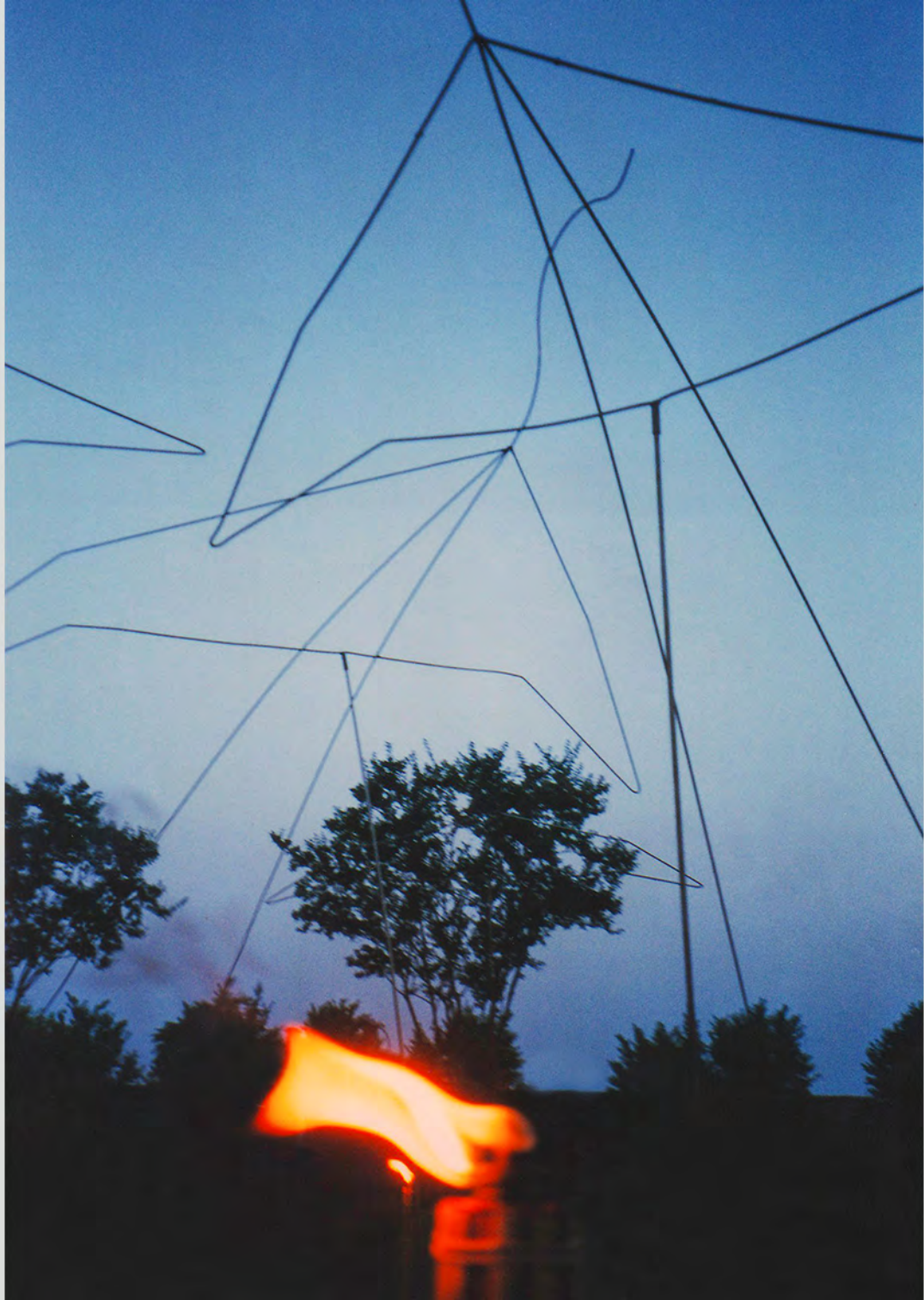


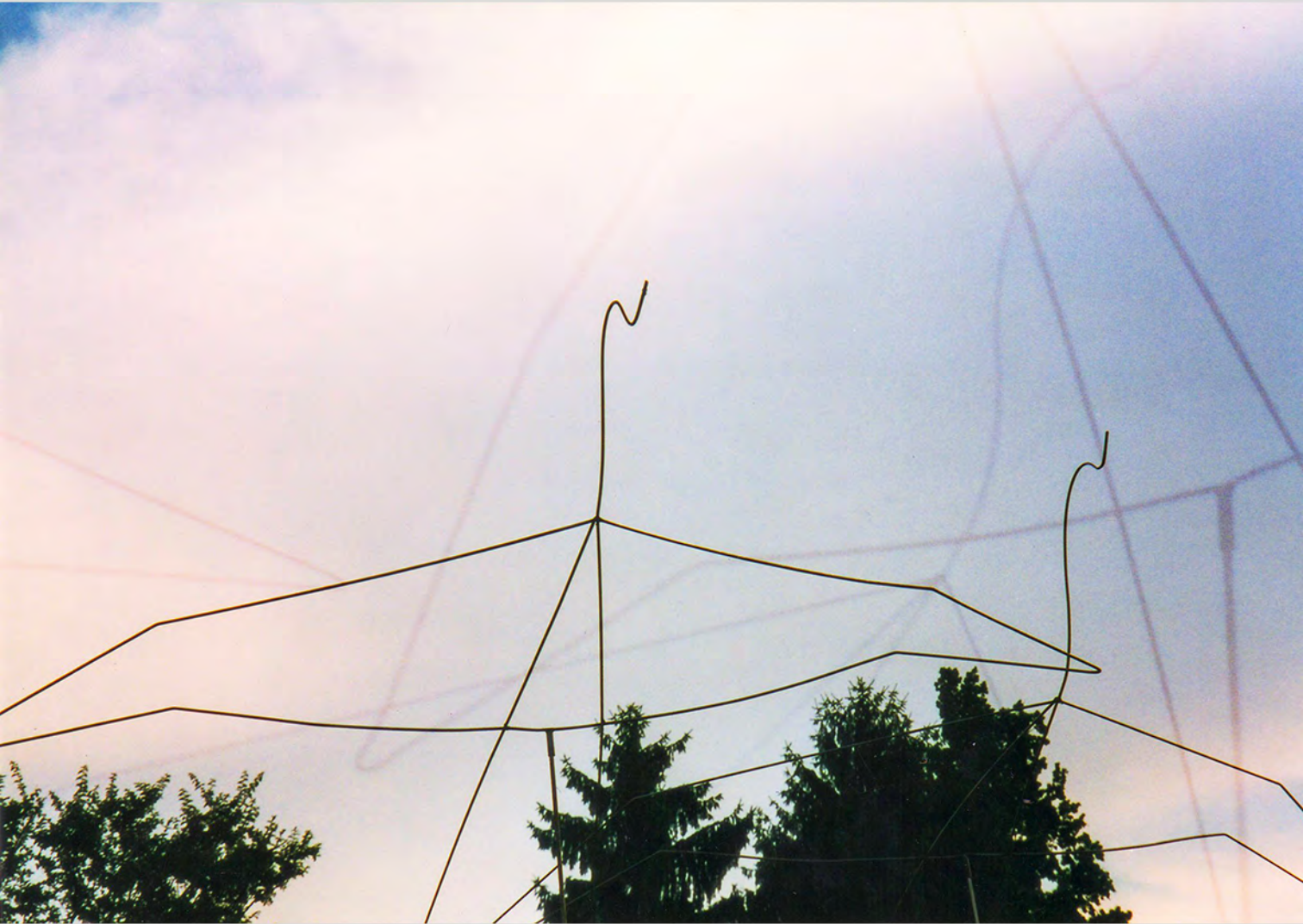
Museo di Storia Naturale - Ala Ponzone
Inaugurazione sabato 15 ottobre
ore 11.00, via Ugolani Dati 4

A cura di: **Mario Quadraroli e Mario Diegoli**
Direzione artistica: **Gianluca Mete**
Coordinamento: **Anna Mosconi e Giorgio Toscani**

Per informazioni:
0372 407770 - museoalaponzone.biglietteria@comune.cremona.it
0372 560025 - museo.cambonino@comune.cremona.it









Le tre immagini documentano

Annunzio

installazione realizzata

nell'ambito di **Odissea 2002**

presentata con

l'entomologo **Giorgio Celli**

HEKYA NOS

Installazioni di segni di viaggio

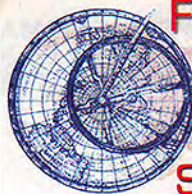
In ogni luogo di ODISSEA l'artista Angelo Noce costruirà una installazione con oggetti, tele o materiali recuperati in loco.

Quasi una mappa di simulacri e di rivelazioni

"HEKIA NOS parola apparsa nella pagina della mia opera e come un eco interiore sentita nella mente, pronunciata a voce alta assume il senso dichiarato di un'appartenenza. Da persona a persona sparsa qua e là o disegnata in un cerchio, come grano di un rosario, il suono scandisce un input di presenza e di rito. Nel guadagnare la riva del fiume che collega i vari insediamenti umani, fatti paesi, come un ritorno dal mare, risalendo la corrente, poserò i segni raccolti nel viaggio e scaverò come un archeologo la terra sovrapposta ai segni sepolti". Angelo Noce

Pittore e scultore vive e lavora a Crema. Negli anni '70 soggiorna a Londra ed Amsterdam, frequentando gli ambienti artistici dell'epoca. Dal '72 all'82 vive tra Napoli e Salerno, realizzando performances, mostre personali e collettive. Le sue opere sono state esposte più volte in Belgio e poi Napoli, Salerno, Roma, Genova, La Spezia, Crema, Milano, Lecce.

Angelo Noce



Festival della Valle dell'Oglio

ODISSEA

Serate per spettatori sensibili

20 giugno

31 luglio

2002

